

Perstekst Drijfhout 2017

Dagelijks spoelt er heel wat aan op het strand. Voorwerpen die een verhaal vertellen of waarbij je begint te fantaseren. Onder de titel Drijfhout wordt Oostende in verband gebracht met ontdekkingen, ontmoetingen, toevallig en onderweg. Met fantaseren over het onbekende, over het aangespoelde...

Oostendse verhalen op het web

De dienst cultuur van de stad Oostende, de bibliotheek Kris Lambert en iStoires nodigen voor de tweede maal auteurs uit om een literair verhaal te schrijven over vinden en wat vinden met een mens kan doen. De stad Oostende werkt hiervoor samen met auteurs die een band hebben met Oostende. De verhalen worden gepubliceerd op drijfhout.be

Oostende door de bril van Spilliaert

Inspiratie kan je tijdens deze editie zoeken en vinden bij Spilliaert. Ook de schilder Léon Spilliaert (1881-1946), twintig jaar jonger dan Ensor, heeft immers zijn naam aan de Koningin der Badsteden gelinkt. Zijn nachtelijke zwerftochten doorheen de stad en de lange wandelingen langs het strand zetten hem aan tot het creëren van zijn beste werken: donker en mysterieus!

Zijn werk zal in deze tweede editie te zien zijn bij het lezen van de gepubliceerde verhalen en van de nieuwe uitgave van iStoires die bij aanvang van het traject gratis verdeeld zal worden.

Auteur Els Snick geeft het startschot

Els Snick spoelde in Oostende aan bij het schrijven van haar boek over de Oostenrijkse schrijver Joseph Roth die enkele jaren in de stad verbleef. Snick raakte zo in de ban van de stad dat ze er uiteindelijk een appartement kocht en een Roth genootschap oprichtte.

Tijdens haar onderzoek botste Snick op een nooit opgeloste Oostendse moordzaak waarbij een zekere Matthieu Corman betrokken was. Matthieu Corman was een gedreven communist: hij vocht in de Spaanse burgeroorlog en raakte bevriend met Ernest Hemingway. Omdat hij in verband werd gebracht met een nooit opgeloste moord op een meisje in de duinen, gold hij in Oostende als een omstreden figuur.

Toen de Stad Oostende Snick vroeg om het literaire verhaal voor de tweede Drijfhout editie te schrijven zag de auteur een kans om met dit materiaal aan de slag te gaan.

Haar verhaal 'De vrouw in de duinen' kan gelezen worden op drijfhout.be en is in gedrukte versie te verkrijgen op diverse plekken in de stad. De verdeelpunten en -momenten van deze exclusieve uitgave met De duizeling van Leon Spilliaert als cover worden aangekondigd op de Facebookpagina van de openbare bibliotheek van Oostende.

Over de auteur

Els Snick is literatuurwetenschapper en literair vertaler, en verbonden aan de vertalersopleiding van de Universiteit Gent. Ze geeft lezingen over het werk van de joods-Oostenrijkse schrijver Joseph Roth, over wie ze promoveerde. Snick leidt een Duitse leesclub in KAAP in Oostende.

Over Drijfhout

Sinds de lancering in 2015 is Drijfhout een begrip geworden. Deze bekendheid is dankzij de auteurs en hun verhalen en met hen de lezers die de website bezoeken, verhalen online lezen en deze verder delen op sociale media. Sinds de lancering van de website zijn alle verhalenpagina's samen 92.000 keer bekeken. Per bezoekerssessie werden er gemiddeld 4 verhalenpagina's 'bekeken'. Hiertegenover staan 17.000 bezoekers waarvan 32% terugkerende bezoekers. De bibliotheek van Oostende heeft hiermee een eigen stukje digitale collectie vormgegeven en wil dit verder uitbreiden met deze 2de editie.

Slotevenement op 27 april 2017

Noteer alvast 27 april 2017 in je agenda want dan wordt Drijfhout feestelijk afgesloten en staat de openbare bibliotheek van Oostende helemaal in het teken van Spilliaert en de Oostendse verhalen.

Op de hoogte blijven of deelnemen?

- Surf naar drijfhout.be en lees hoe je jouw verhaal tussen 1 februari en 1 april 2017 kan insturen
- Volg de Facebookpagina van de bibliotheek en probeer jouw versie van de exclusieve uitgave te bemachtigen
- Volg en lees de nieuwe verhalen op drijfhout.be vanaf 1 februari 2017

Drijfhout is een project van iStoires in samenwerking met de dienst cultuur van de stad Oostende en Bibliotheek Kris Lambert.